

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад №3»

СОГЛАСОВАНО и ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3»  
Е.Ф. Цветкова  
Приказ № от 30.08.2024

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
студии песочной арт-терапии  
«Песочные фантазии»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Уровень – базовый  
Возраст обучающихся – 3-7 лет  
Срок реализации – 3 года

Составитель:  
Царенко Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Каляжнова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Песочные фантазии» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы:** социально - гуманитарная.

**Уровень программы** - базовый.

**Актуальность.** Данная программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в социально - гуманитарном развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Становление социально - эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувства прекрасного. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. У детей при песочном рисовании активно развивается моторика рук, что положительно влияет на развитие речи и устранение существующих дефектов. Появляется умение более четко координировать движение обеих рук. По мере освоения техники рисования песком развивается образное мышление, обогащается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества действует как средство коррекции психики, помогает выразить в рисунке чувство и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Знакомство с необычной техникой рисования – рисованием песком. Привлечение

детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

#### **Основные задачи первого года обучения:**

##### **Образовательные (предметные) :**

- знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть, рыхлость), техник безопасности при работе с песком,
- учить создавать фон из песка разными способами,
- освоение техники линейного и силуэтного рисования песком,
- формировать умение рисовать двумя руками одновременно и поочерёдно.

##### **Метапредметные:**

- развивать фантазию, воображение, наглядно - образное мышление, память;
- развивать глазомер, ловкость движения рук, пальцев,
- развивать коммуникативные навыки, расширять словарный запас.

##### **Личностные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ,
- воспитывать стремление убирать рабочее место после окончания работы,
- воспитывать умение дружно работать в группе сверстников.

#### **Основные задачи второго года обучения:**

##### **Образовательные (предметные):**

- закреплять знания детей по технике безопасности при работе с песком;
- познакомить детей с техникой насыпания песка «воронкой»,
- совершенствование владения техниками рисования песком: линейное рисование, силуэтное рисование,
- закреплять умение работать пальцами двух рук одновременно, детально прорисовывать предметные изображения,
- формировать умение использовать трафареты при рисовании песком,
- учить изображать сюжетные картины на песке, используя различные техники рисования песком.

##### **Метапредметные:**

- развивать фантазию, воображение, наглядно - образное мышление, память,
- развивать глазомер, ловкость движения рук, синхронность движения правой и левой руки при одновременной работе,
- развивать связную речь, расширять словарный запас при составлении краткого рассказа по рисунку.

##### **Личностные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность,
- закреплять умение убирать рабочее место после окончания работы с песком,
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

#### **Основные задачи третьего года обучения:**

##### **Образовательные (предметные):**

- совершенствовать владение техниками рисования песком,
- осваивать технику пересыпания предыдущего кадра;

- формировать умение при создании изображения использовать разные оттенки света и тени, соблюдать пропорции и точно передавать форму, строение предмета и его частей,

- совершенствовать владение техникой использования трафаретов для создания рисунка,

- совершенствовать навык активно использовать обе руки, при создании рисунков, учить работать быстро и динамично.

**Метапредметные:**

- продолжать развивать глазомер, ловкость движения рук, синхронность движения правой и левой руки при одновременной работе,

- развивать связную речь, расширять словарный запас при составлении краткого рассказа по рисунку;

- развивать умение анализировать полученный результат с первоначальным замыслом;

- упражнять детей в создании рисунков по замыслу.

**Личностные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность;

- воспитывать умение радоваться достижениям друзей,

- совершенствовать эстетический и художественный вкус,

- воспитывать умение слушать рассказы друзей, составленные по картине.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 3-7 лет.

**Срок реализации:** программа рассчитана на три учебных года (сентябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы - 96 часов (24 ч. за первый год обучения, по 36 ч. за последующие 2 года).

**Форма обучения:** очная, подгрупповая.

**Режим занятий:** один раз в неделю, по подгруппам, продолжительность занятия каждой подгруппы - 30 минут. В середине занятия проводится физкультминутка.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН). ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 3-5 ЛЕТ).**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
<b>Декабрь</b>			
1.	Здравствуй, песочная страна! (вводное занятие)	Знакомство детей с правилами поведения и ТБ при работе с песком. Знакомство детей с песком, его свойствами. «Как можно рисовать песком и на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым)	1
2.	Тайные следы и отпечатки.	Беседа: «Рождение песка» (как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Упражнение: «Тайные следы и отпечатки»	1

3.	Волшебные точки	«Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) Освоение приемов получения точек	1
4.	Послушные штрихи и линии	Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком) Освоение приемов получения коротких линий. «Превращение линий...». Знакомство с приемом линейного рисования (подушечками пальцев).	1
<b>Январь.</b>			
5.	Превращение кружка	Беседа: «Почему пески называют зыбучими?» «Что или кто похожи на круги?». Знакомство с приемом силуэтного рисования.	1
6.	Занимательный квадрат и веселый прямоугольник.	Беседа: «Песок - путешественник». Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур. Упражнение: «Ожившие геометрические фигуры»	1
7.	Треугольные фантазии	Беседа: «Песок на карте мира» (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу!)	1
8.	Деревья такие разные.	Беседа: «Какие растения любят песчаную почву?» Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки. Учимся рисовать дерево линейным способом (подушечками пальцев). Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.	1
<b>Февраль.</b>			
9.	Цветы: в жизни и в сказке.	Беседа: «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?» Рисуем цветы разными способами.	1
10.	Зимняя сказка	Беседа о зимней природе. Рисование зимних узоров на стекле. Закрепление приемов нанесения различных линий. Упражнение «Ожившие снежинки».	1
11.	Обитатели морей и океанов.	Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание).	1
12.	Подводное царство.	Кто живет в песке? Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения. (Закрепление приемов линейного и силуэтного рисования).	1
<b>Март.</b>			
13.	Птицы.	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование - расчищение и рисование	1

		подушечками пальцев. Закрепляем приемы создания фона, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	
14.	Овощи и фрукты	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование - подушечками пальцев. Учимся осуществлять плавные движения, при насыпании фона.	1
15.	Веселый транспорт.	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машину, самолет, автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
16.	Деревенский пейзаж.	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Апрель.</b>			
17.	Городской пейзаж.	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев).	1
18.	Космический пейзаж.	«Может ли песок летать?». Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
19.	Песочный гость.	Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Игра «Песочные загадки».	1
20.	Готовим пиццу.	Учимся рисовать на песке пиццу ребром ладони, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование (подушечками пальцев). Делим ее на кусочки; развиваем игровой замысел. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	1
<b>Май.</b>			
21.	Весеннее пробуждение природы.	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки».	1
22.	Рисуем музыку.	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения (знакомство с техникой насыпания песка).	1
23.	Персонажи мультфильмов.	Мультфильмы в технике песочной анимации. Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное	1

		(подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся применять приемы создания фона. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
24.	Песочный вернисаж.	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет.	1
Итого: 24 ч			

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН).  
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ).**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
<b>Сентябрь.</b>			
1.	Волшебная страна «Чудеса на песке» (вводное занятие)	Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила. Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Рисуем мандалу. Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	1
2.	Солнечная система.	Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
3.	Творим чудеса.	Рисование всей ладонью. Совершенствование приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	1
4.	Хмурые тучи и веселые облака.	Учимся рисовать тучи и облака на световом планшете. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнение «Песочный дождик»	1
<b>Октябрь.</b>			
5.	Осеннее настроение.	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Учимся использовать эффекты, применяем дополнительные инструменты (листочки). Рисование по замыслу. Приемы	1



		снятия эмоционального напряжения. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма».	
6.	Грибная полянка.	Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приема силуэтного рисования - внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	1
7.	Лесной гость.	Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Осваиваем способ линейного рисования - ножницы. Игра «Песочные загадки».	1
8.	Что на грядке растет?	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование - подушечками пальцев. Осваиваем новый способ рисования - формообразование. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	1
<b>Ноябрь.</b>			
9.	Осенняя сказка.	Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
10.	Сказочные гости.	Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
11.	Веселый транспорт.	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся рисовать при помощи обеих рук (синхронно), создавать симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
12.	Изображение по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
<b>Декабрь.</b>			
13.	Зимушка, зима!	Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	1

14.	Фонари.	Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
15.	Елочка-красавица.	Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднования Нового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, совершенствуем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	1
16.	Новогодние чудеса!	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, координируя положение пальцев рук, осуществляя плавные и точные движения. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Январь.</b>			
17.	Зимние пейзажи.	Слушаем рассказ о зиме. Рисуем снежинки. Продолжаем осваивать приемы ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение «Дорисуй картинку».	1
18.	Зимние забавы.	Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю прогулку. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	1
19.	Снеговичок.	Слушаем рассказ о снеговике, рисуем иллюстрацию. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в рисовании кругов и спиралей нужного размера, координируем положение пальцев рук. Учимся	1

		придумывать свою историю, создавать на песке гармонично оформленную композицию. Упражнение: «Дорисуй картинку».	
20.	Следы зверей.	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Февраль.</b>			
21.	Следы птиц.	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных птиц. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
22.	Зимняя карусель сказок.	Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнения «Нарисуй свое настроение».	1
23.	Ледяной городок.	Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1
24.	День Защитника Отечества.	Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек. Выставка открыток.	1
<b>Март.</b>			
25.	Блинчики.	Разговариваем об эмоциях. Угадываем эмоции по мелодиям, изображаем их на световых планшетах. Совершенствуем способ рисования круга - ребром ладони. Игра «Песочные загадки».	1
26.	Праздничное настроение.	Слушаем рассказ «Цветы для мамы». Учимся рисовать цветы в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Учимся подготавливать фон и	1

		создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Слушаем рассказ «Мамин праздник». Учимся рисовать подарочную коробку методом расчищения. А теперь давайте подумаем и нарисуем, что же было в этой коробке для мамы.	
27.	Прощай зима!	Беседа о признаках уходящей зимы. Давайте подумаем, как выглядит зима? А как можно изобразить ее уход? Представьте и нарисуйте. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1
28.	Полет фантазии.	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Апрель.</b>			
29.	Деревья.	Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки. Учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.	1
30.	Морской простор.	Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Находим сокровища на дне морском, рисуем их на песке. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
31.	Птицы.	Слушаем рассказ «Лебеди». Рисуем лебедей силуэтным способом рисования (расчищение). Учимся рисовать голубей насыпным способом рисования (воронкой). Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
32.	Волшебная книга.	Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки».	1
<b>Май.</b>			
33.	Этот День Победы.	Беседа с детьми о Дне Победы. Учимся изображать различные предметы, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование -	1

		подушечками пальцев. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражнение «Рисуем салют».	
34.	Деревня.	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
35.	Жизнь городского жителя.	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию внутреннего интерьера дома. Приемы расслабления рук.	1
36.	Песочный вернисаж.	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет.	1
Итого: 36 ч			

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН).  
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 6-7 ЛЕТ).**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
<b>Сентябрь.</b>			
1.	Волшебная страна «Чудеса на песке» (вводное занятие)	Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила. Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Рисуем мандалу. Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	1
2.	Солнечная система.	Совершаем ритуал приветствия. Рисуем солнечную систему, используя разные оттенки света и тени. Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
3.	Творим чудеса.	Рисование всей ладонью. Закрепление приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Осваиваем приемы пресыпания предыдущего кадра. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	1
4.	Изображение по Замыслу.	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по	1

		замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
<b>Октябрь.</b>			
5.	Грибная полянка.	Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Совершенствование приема силуэтного рисования - внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	1
6.	Осеннее настроение.	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Совершенствуем навыки использования эффектов, применяем дополнительные инструменты (листочки). Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма».	1
7.	Богатый урожай.	Упражнение «Дорисуй картинку». Ритуал приветствия. Рисуем банку варенья, используя линейный способ рисования - подушечками пальцев и силуэтное рисование - вырезание. Учимся точно передавать форму и строение предмета. Подвижная игра «Фрукты-овощи». Упражнение «Колечко». Самостоятельное рисование.	1
8.	Хмурые тучи веселые облака.	Учимся рисовать тучи и облака на световом планшете. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Учимся анимационно изменять рисунок. Упражнение «Песочный дождик».	1
<b>Ноябрь.</b>			
9.	Лесной гость.	Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся использовать прием пресыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Совершенствуем способ линейного рисования - ножницы. Игра «Песочные загадки».	1
10.	Осенняя сказка.	Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся использовать прием пресыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
11.	Сказочные гости.	Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся точно передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
12.	Веселый транспорт.	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения	1

		различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисуем при помощи обеих рук (синхронно), создаем симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	
<b>Декабрь.</b>			
13.	Зимушка, зима!	Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся использовать прием пресыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	1
14.	Перелетные птицы.	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование - расчищение и рисование подушечками пальцев. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	1
15.	Елочка-красавица!	Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднования Нового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, закрепляем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	1
16.	Новогодние чудеса.	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Учимся использовать прием пресыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, композиционно продумывая свой рисунок. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Январь.</b>			
17.	Зимние забавы.	Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся использовать прием пресыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю	1

		прогулку. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	
18.	Фонари.	Релаксация. Рисуем фонарь. Учимся использовать прием присыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
19.	Зимние пейзажи.	Слушаем рассказы о зиме. Изображаем зимний пейзаж, используя такие приемы как силуэтное рисование. Упражнение «Дорисуй картинку».	1
20.	Снеговичок.	Слушаем рассказ о снеговике, рисуем иллюстрацию. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в рисовании кругов и спиралей нужного размера, координируем положение пальцев рук. Учимся придумывать свою историю, создавать на песке гармонично оформленную композицию, анимационно изменять рисунок. Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
<b>Февраль.</b>			
21.	Следы зверей.	Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, закрепляем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
22.	Зимняя кару сель сказок.	Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся использовать прием присыпания предыдущего кадра и анимационно изменять рисунок. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнения «Нарисуй свое настроение».	1
23.	Ледяной городок.	Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1
24.	День Защитника Отечества	Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек. Выставка открыток.	1
<b>Март.</b>			



25.	Блинчики.	Разговариваем об эмоциях. Угадываем эмоции по мелодиям, изображаем их на световых планшетах. Закрепляем способ рисования круга - ребром ладони. Игра «Песочные загадки».	1
26.	Праздничное настроение.	Слушаем рассказ «Цветы для мамы». Учимся рисовать цветы в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Слушаем рассказ «Мамин праздник». Учимся рисовать подарочную коробку методом расчищения. А теперь давайте подумаем и нарисуем, что же было в этой коробке для мамы.	1
27.	Деревья.	Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки. Учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.	1
28.	Морской простор.	Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Находим сокровища на дне морском, рисуем их на песке. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
<b>Апрель.</b>			
29.	Космические фантазии.	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
30.	Птицы.	Слушаем рассказ «Лебеди». Рисуем лебедей силуэтным способом рисования (расчищение). Учимся рисовать голубей насыпным способом рисования (воронкой). Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
31.	Весеннее пробуждение природы.	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони; помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
32.	Волшебная книга.	Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках. Рисуем	1

		иллюстрацию к любимой сказке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки».	
<b>Май.</b>			
33.	День Победы.	Разговариваем о празднике Победы. Учимся изображать разные фигуры, используя силуэтное рисование (расчищение), и вырезание) совершенствовать навыки использования разных оттенков света и тени и продумывать композицию рисунка. Упражнение «Нарисуй праздничное настроение».	1
34.	Я - дизайнер!	Создание различных фактур на световом столе с помощью дополнительных инструментов.	1
35.	Божьи коровки на лужайке.	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
36.	Песочный вернисаж.	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет.	1
Итого: 36 ч			

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### 1. Первый год обучения (3-5 лет)

##### Образовательные (предметные):

- узнают свойства песка, познакомятся с техникой безопасности при работе с песком,
- научатся создавать фон из песка разными способами,
- освоят технику линейного и силуэтного рисования песком,
- научатся рисовать песком двумя руками одновременно и поочередно.

##### Метапредметные:

- разовьют фантазию, воображение, наглядно - образное мышление, будут способны удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких - либо действий,
- разовьют глазомер, ловкость движения рук, пальцев,
- разовьют коммуникативные навыки, обогатится словарный запас детей.

##### Личностные:

- дети станут более усидчивыми, аккуратными, самостоятельными,
- научатся убирать рабочее место после окончания работы с помощью взрослого,
- приобретут навыки дружески взаимодействовать с другими детьми в ходе занятий.

##### Второй год обучения:

##### Образовательные (предметные):

- закрепят знания по технике безопасности при работе с песком;
- овладеют техникой насыпания песка «воронкой»,
- усовершенствуют владения техниками рисования песком: линейное рисование, силуэтное рисование,
- закрепят умение работать пальцами двух рук одновременно, детально прорисовывать предметные изображения,
- научатся использовать трафареты при рисовании песком,
- научатся изображать сюжетные картины на песке, используя различные техники рисования песком,

#### **Метапредметные:**

- совершенствуется развитие всех психических процессов,
- продолжит развиваться глазомер, ловкость движения рук, синхронность движения правой и левой руки при одновременной работе,
- развивается связная речь, обогащается словарный запас, дети могут сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

#### **Личностные:**

- проявляют самостоятельность, целенаправленность, стремление доводить начатое дело до конца,
- могут после занятия самостоятельно убирать рабочее место,
- разовьют эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.

#### **Третий год обучения:**

##### **Образовательные (предметные):**

- успешно владеют основными техниками рисования песком,
- владеют техникой пересыпания предыдущего кадра;
- могут использовать разные оттенки света и тени, соблюдать пропорции и точно передавать форму, строение предмета и его частей,
- в совершенстве владеют техникой использования трафаретов для создания рисунка,
- умеют активно использовать обе руки, при создании рисунков, работают быстро и динамично.

##### **Метапредметные:**

- хорошо развит глазомер, могут свободно и быстро рисовать картинку двумя руками синхронно,
- развита связная речь, могут составить без усилий рассказ по нарисованной картинке,
- умеют действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, обнаруживать не соответствие результата и цели, корректировать свою деятельность,

#### **Личностные:**

- проявляют настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способны сосредоточенно действовать в течение 25-30 минут,
- способны аргументировано и доброжелательно оценивать работу, высказывания сверстников,
- проявляют эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебных периодов:

1. 11 ноября 2024 года - 31 мая 2025 года;
2. 01 сентября 2025 года - 31 мая 2026 года;
3. 01 сентября 2026 года - 31 мая 2027 года.

Количество учебных недель: первый год обучения - 29 недели, второй и третий года обучения - по 36 недель.

Подгруппа	Количество занятий в неделю		Всего занятий в месяц	Всего занятий за 3 года
1 группа	1	15 мин (младшие гр)	4	101
2 группа	1	20 мин (средние гр)	4	101
3 группа	1	30 мин (старшие/подготовительные гр)	4	101

График занятий: по вторникам 15.00 - 16.15 (1 группа, 12 человек)  
по пятницам 15.00 - 1.00 (2-3 группа, 12 человек)

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

#### Материально - техническое обеспечение реализации программы.

Требования к помещению для учебных занятий: соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Требования мебели: соответствует ростовой группе каждого ребенка.

Требования к методическому оснащению: соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) кабинет, оборудованный световыми столами, белый песок, который хранится в специальной коробке, антистатик, дополнительный инструментарий (камни, бусины, пуговицы, кисточки, палочки, мелкие игрушки по темам и прочее), трафареты, сюжетные картинки по темам занятий.

#### Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Проектор с экраном.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
  - <http://www.sandpictures.ru>
  - <http://www.jlady.ru>
  - <http://www.u-sovenka.ru>
  - <http://www.vita-studia.com>
  - <http://www.mc-art.ru>
- Медиаресурсы: презентации, картотеки игр и физминуток.
- Инструкция по технике безопасности при работе с песком.

**Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий программу, имеет высшую квалификационную категорию, документ об окончании художественной школы.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .

#### Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная - в сентябре (в декабре 2024 ), итоговая - в мае).

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития художественно-эстетических навыков воспитанников, имеющих у них навыков нетрадиционного рисования	Беседа, опрос, наблюдение, рисуночное тестирование
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития воспитанников, имеющих у них навыков нетрадиционного рисования песком. Определение результатов обучения по программе. Получение сведений для совершенствования содержания программы, методов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставки детских работ, мультимедийные презентации, просмотр видеороликов.

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

*Педагогическое наблюдение:*

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

*Педагогический анализ:*

- анкетирование/тестирование детей с целью выявления интереса к изобразительной деятельности;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста.

*Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:*

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;

- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются фотовыставки.

#### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** (Приложение 1).

Оценочный лист разработан автором программы. Оценке подлежат знания, умения и навыки детей, заложенные в целеполагании при разработке программы, а также в планируемых результатах освоения. Для каждой возрастной группы разработан отдельный оценочный лист.

Уровни усвоения программы оцениваются по параметрам развития: Высокий, средний, низкий уровни развития.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие - ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

#### **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Особенности организации образовательного процесса** – обучение проводится очно.

**Формы организации образовательного процесса** - групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме. Приоритетной функцией является практическая.

##### **Методы обучения:**

- практические (творческое задание, дыхательная гимнастика, игры и упражнения с песком, музыкальная пауза);
- наглядные (иллюстрации, картинки, фото, показ слайдов (образцы, схемы-модели));
- словесные (показ, пояснение, художественное слово, дидактические игры).

##### **Алгоритм учебного занятия:**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность;
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения;
- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке;
- Физическая минутка. Психогимнастика;
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе;
- Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ. Раскрытие творческого замысла;
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

#### **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста//Пед.технологии. - 2010. - №2.
2. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. - 76с.

- 3.Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
5. ГрабенкоТ. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002 -208с.
- 6.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. - СПб., 1998 г.
- 7.ЕпанчинцеваО. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - пресс», 2010 - 80 с.
8. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
9. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. - 196 с.
- Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М., 2010.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. - СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. - СПб.: «Речь», 2005 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2003 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2006 г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2006 г.. - 310 с.
- 14.Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006 - 160 с.
15. К логопеду или в песочницу. «Обруч№»; № 5 2005г.
- 16.Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
- 17.Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика. - СПб.: «Детство-пресс», 80с.
- 18.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- 19.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- 20.Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 21.Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- 22.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13).
- 23.Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- 24.Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 64с.
- 25.Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

**Оценочный лист для воспитанников первого года освоения программы ( 4-5 лет)**

Система оценки:

3 балла - полностью владеет техническими навыками и умениями.

2 балла - испытывает затруднения в применении навыков и умений.

Параметры оценки	Владеет техникой насыпания фона.	Владеет техникой линейного рисования подушечками пальцев (изображение простых предметов: яблоко, дерево и тд.	Владеет техников силуэтного рисования. Изображает простые предметы..	Владеет техникой линейного рисования одновременно двумя руками.	Способен самостоятельно изобразить картину по замыслу взрослого (из 1-2 предметов) линейным и силуэтным способом	Может сам составить композицию из 1-2 предметов по заданной теме (линейным и силуэтным способом.	Владеет способом насыпания песка «воронкой», изображает простые линии.
Технические навыки и умения							

Интерпретация: 17-21 баллов - высокий уровень освоения программы,

8-16 баллов - средний уровень освоения программы,

0 -7 баллов - низкий уровень освоения программы.

**Оценочный лист для воспитанников второго года освоения программы ( 5 -6 лет)**

Система оценки:

3 балла - полностью владеет техническими навыками и умениями.

2 балла - испытывает затруднения в применении навыков и умений.

1 балл - пользуется с помощью педагога.

Параметры оценки	Владеет техникой насыпания фона двумя руками одновременно.	Владеет техникой линейного рисования подушечками пальцев одновременно двумя руками (поочередно и одновременно)	Владеет техников силуэтного рисования, используя полностью всю ладонь.	Владеет техникой насыпания песка «воронкой», изображает простые предметы, используя обе руки поочередно и одновременно.	Способен самостоятельно изобразить картину по собственному замыслу в определенной теме	Владеет навыком рисования ребром ладони одновременно или поочередно двумя руками.	Владеет способом использования графаретов в создании рисунка.
Технические навыки и умения							



Интерпретация: 17-21 баллов - высокий уровень освоения программы,  
8-16 баллов - средний уровень освоения программы,  
0-7 баллов - низкий уровень освоения программы.

### Оценочный лист для воспитанников третьего года освоения программы ( 6-7 лет)

Система оценки:

3 балла - полностью владеет техническими навыками и умениями.

2 балла - испытывает затруднения в применении навыков и умений.

1 балл - пользуется с помощью педагога.

Параметры оценки	Владеет всеми техниками рисования: линейным, силуэтным, насыпание, рисование ребром ладони. Уверенно работает двумя руками одновременно и по очереди.	Владеет техникой пересыпания предыдущей картинке.	Владеет техникой силуэтного рисования, используя полностью всю ладонь.	Владеет техникой создания тени на рисунке.	Умеет самостоятельно составить композицию ритмично менять картинку .	Владеет навыком прорисовывания мелких деталей, линий , силуэтов, используя руки и предметы (палочки , трубочки и т.д.)	Владеет способом сочетания использования трафаретов и известных техник рисования при создании рисунка.
Технические навыки и умения							

Интерпретация: 17-21 баллов - высокий уровень освоения программы,  
8-16 баллов - средний уровень освоения программы,  
0-7 баллов - низкий уровень освоения программы.

